

ARTE, GÊNERO E FORMAÇÃO DOCENTE: ESTUDO SOBRE GÊNERO A PARTIR DO FILME O SORRISO DE MONALISA

AGOSTINIS, Bruna¹

LEITE, Lucimar da Luz²

Resumo:

Considerando o ensino da arte como um instrumento de libertação das formas culturais de gênero, visto que a sociedade atual, ainda é culturalmente tradicionalista e conservadora, este artigo aborda a temática de arte, gênero na formação docente, atrelando essas discussões com o filme *O sorriso de Monalisa*, como forma de possibilitar a abordagem desses assuntos com docentes em processo de formação. Para tanto, o objetivo geral deste trabalho é de problematizar o Filme *O Sorriso de Monalisa* que se passa em 1950, abordando questões problemáticas e conservadoras acerca de gênero. Assim, os objetivos específicos são: identificar as marcas de gênero que são representadas no filme; Utilizar o ensino da arte como de problematização da educação conservadora, em especial, das questões de gênero; Compreender a relevância da inserção das discussões de gênero na formação docente. A metodologia utilizada se resume em pesquisa bibliográfica de cunho qualitativa, a qual é desenvolvida com base em material já elaborado (livros, artigos científicos, entre outros), e o método utilizado, consiste na análise do filme *O sorriso de Monalisa* (2003). Acreditamos que é necessário atrelar o ensino de arte como ferramenta de refletir os impactos da educação conservadora, como forma de propor caminhos para possíveis compreensões de fatos históricos, e culturais, além de ser necessário essas discussões na formação docente por proporcionar para futuros professores/as um olhar de respeito sobre as identidades plurais de gênero e sexualidade.

Palavras-chave: Arte e gênero; formação docente; O sorriso de Monalisa; cinema.

¹ Acadêmica do quarto ano do curso de Pedagogia, da Universidade Estadual do Paraná/ *Campus* de Campo Mourão (UNESPAR/FECILCAM). E-mail: brunaagostinis22@gmail.com ² Professora orientadora do TCC, lotada no Colegiado de Pedagogia, da Universidade Estadual do Paraná/ *Campus* de Campo Mourão (UNESPAR/FECILCAM). E-mail: lucimar.leite@unespar.edu.br.