

# AS RELAÇÕES DE RAÇA E GÊNERO POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

ROCHA, Erica Teodoro<sup>1</sup>

LEITE, Lucimar da Luz<sup>2</sup>

**Resumo:** O presente artigo tem como objetivo compreender como a temática raça e gênero é abordada na literatura infantil, analisando e problematizando os livros: Os cabelos de Sara, de Gisele Gama Andrade (2012); O Pequeno Príncipe Preto, de Rodrigo França (2020) e Faca sem ponta galinha sem pé, de Ruth Rocha (2006). A discussão da temática contribui para a formação referente à consciência de respeito e igualdade, apresentando compreensões conceituais e históricas sobre a temática e também propondo como atividade a construção de uma história em quadrinhos para problematizar e conscientizar, de forma lúdica, sobre respeito, igualdade e as diversidades presentes em nossa sociedade. As análises evidenciaram a partir da literatura que os preconceitos e desigualdades, que são construídos culturalmente, precisam ser questionados, proporcionando novos olhares. A partir do momento em que um preconceito ou desigualdade é identificado e questionado, é possível refletir sobre ele e trabalhar para sua desconstrução. Consideramos que a literatura é uma ferramenta que pode ser utilizada como uma das possibilidades de trabalho do tema raça e gênero no espaço da universidade bem como no campo da escola.

**Palavras-chave:** raça; gênero; literatura; Educação Infantil.

---

<sup>1</sup>Acadêmica do quarto ano do curso de Pedagogia Diurno, da Universidade Estadual do Paraná/Campus de Campo Mourão (UNESPAR/FECILCAM). E-mail: jmalikare8@gmail.com

<sup>2</sup>Professora orientadora do TCC, lotada no Colegiado de Pedagogia, da Universidade Estadual do Paraná/Campus de Campo Mourão (UNESPAR/FECILCAM). E-mail: lucimar.leite@unespar.edu.br