

# **CAMINHOS PEDAGÓGICOS PARA A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ENTRE A ESCUTA ATIVA DE THEODOR ADORNO E AS PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS DE TECA ALENCAR BRITO**

SANTOS, Crislaine Antunes dos<sup>1</sup>  
SANTA BÁRBARA, Rubiana Brásilio<sup>2</sup>

## **Resumo**

Esta pesquisa tem por objetivo **geral** apresentar estratégias pedagógicas com a música na Educação Infantil para desenvolver a escuta ativa e a experiência musical. Para alcançar esse propósito, propõe-se, em primeiro lugar, 1) Trazer contribuições teóricas de Adorno e Brito; 2) Apresentar possibilidades práticas de inserção da música na Educação Infantil, articulando teoria e prática pedagógica. Esses objetivos delineiam o caminho da pesquisa e sustentam a seguinte questão norteadora: **De que maneira as práticas pedagógicas com a música podem favorecer uma experiência viva e desenvolvvente na Educação Infantil?** A pesquisa parte da compreensão de que a arte, para Adorno, possui uma potência de resistência à lógica utilitarista e mercadológica, e que a música, quando vivenciada de forma crítica e sensível, pode promover autonomia, imaginação e pensamento reflexivo. Brito, por sua vez, enfatiza a música como linguagem viva, capaz de integrar corpo, emoção e imaginação no cotidiano pedagógico. Assim, argumenta-se que práticas musicais que vão além do uso mecânico ou funcional — comum nas rotinas escolares — favorecem o desenvolvimento da escuta ativa e da experiência estética na infância. O estudo constitui-se como pesquisa bibliográfica, fundamentada em obras de Adorno e Brito. Os resultados apontam que a musicalização, quando orientada por um referencial crítico e sensível, amplia a percepção estética das crianças, promove expressão emocional, estimula a atenção e contribui para a formação integral do sujeito, reforçando a relevância de uma educação musical comprometida com a emancipação e com a humanização desde os primeiros anos da escolaridade.

Palavras-chave: Educação Musical. Articulação teórica entre Adorno e Brito. Práticas Pedagógicas Musicais. Escuta Ativa.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do quarto ano do curso de Pedagogia, da Universidade Estadual do Paraná/ *Campus* de Campo Mourão (UNESPAR). E-mail: crislainiantunes1234@gmail.com

<sup>2</sup> Professora orientadora do TCC, lotada no Colegiado de Pedagogia, da Universidade Estadual do Paraná/ *Campus* de Campo Mourão (UNESPAR). E-mail: rubiana.barbara@unespar.edu.br