



## ANEXO II

### FORMULÁRIO PARA ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DE PROGRAMAS, PROJETOS OU PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

*\*O responsável pelo preenchimento e encaminhamento é o coordenador da Proposta de Extensão*

Tramitação: Coordenador → Divisão de Extensão e Cultura → Colegiado de Curso → Conselho de Centro de Área → Divisão de Extensão e Cultura.

**1. Título da Proposta:** LEITURAS ET CETERA

**2. Coordenador:** Antonio Carlos Aleixo

**3. Contato do Coordenador:**

Telefone: (41) 99914-6110 **E-mail:** carlos.aleixo@unespar.edu.br.

**4. Colegiado de Curso/Setor:** Colegiado de Letras

**5. Campus:** Campo Mourão

**6. Tipo de proposta:**

( ) Programa

(X) Projeto

( ) Prestação de Serviço

**7. A proposta está vinculada a alguma disciplina do curso de Graduação ou Pós-Graduação (ACEC II).**

(x) Sim

( ) Não

**8. Vinculação à Programa de Extensão e Cultura**

(X) Vinculado ( ) Não vinculado

Título do Programa de vinculação: Programa de ações extensionistas do Curso de Letras – Unespar/Campo Mourão

**9. Classificação do Projeto ou Programa.**

9.1. Áreas de Conhecimento CNPq

a) Grande Área: 8.00.00.00-2 Linguística, Letras e Artes.

b) Área:\*

c) Subárea:\*

*\*Dada a amplitude da proposta e da grande área do Conhecimento “Linguística, Letras e Artes”, não são especificadas as diversas áreas e subáreas.*

9.2. Plano Nacional de Extensão Universitária



- a) Área de Extensão: 02 (Cultura) 04 (Educação)  
b) Linha de Extensão: Linhas 01 (Alfabetização, leitura e escrita) 02,03,04,05 (Artes).

**10. Período de vigência:**

( X ) Inicial: 3/4/2023 a 31/3/2025.

**11. Carga Horária semanal\*:** 04 horas **TIDE:** ( ) Sim ( X ) Não

*\*Indicar a CH a ser computada no PAD, cf. regulamento próprio de distribuição de carga horária da Unespar.*

**12. Dimensão.**

Público: Comunidade externa à Unespar.

Abrangência (região e/ou municípios): Comunidade dos Municípios da Região de Campo Mourão - COMCAM.

**13. Previsão de Financiamento.**

( X ) Sem Financiamento ( ) Com Financiamento

Órgão de Financiamento: \_\_\_\_\_

Valor do Financiamento: \_\_\_\_\_.

**14. Parcerias.**

( X ) Sim ( ) Não

Nome da Entidade: Departamento de Polícia Penal do Estado do Paraná – DEPPEN - Complexo Social de Campo Mourão

Atribuição(ões) da Entidade: selecionar leitores entre as pessoas privadas de liberdade para participarem do projeto.

**15. Equipe da proposta\*:**

Nº	Nome	Instituição	Formação	Função na equipe	Telefone
1.	Antonio Carlos Aleixo	Unespar/Letras	Mestrado	Coordenador	(41) 99914-6110
2.	Adriana Beloti	Unespar/Letras	Doutorado	Participante	99914-1373
3.	Andressa Ferreira Peterlini	Assis. Soc. Lar dos Idosos e Monitora de Ressocialização	Assistente Social	Participante	99860-6523
4.	Brendha Kasey Farias Pereira Paulino	Unespar/Letras	Graduanda	Participante	99885-7581
5.	Eva Aparecida Szczepanski da Silva Rosa	Aposentada (rede estadual)	Pedagoga	Participante	99840-6854
6.	Gabriel Francisco Cabrera de Sá	Unespar/PPGSeD	Mestrando	Participante	99847-5738
7.	Joab Jacometti de Oliveira	Unespar/PPGSeD	Mestrando	Participante	99936-2474
8.	José Luis da Silva	Esc. Mun. Manoel Bandeira e Col. Est. Jaelson Biácio	Especialista	Participante	99809-2443
9.	Maestelli Médici	CMEI Jesse	Pedagoga	Participante	99709-8470

		Murback			
10.	Michele Golam dos Reis	Complexo Social e Cadeia Pública de CM II	Especialista	Participante	99864-9731
11.	Nair Sutil	Col. Est. Pref. Antonio Teodoro de Oliveira	História	Participante	99927-9127
12.	Renata Teixeira de Castro Tobaldini	Assistente Social - MPPR	Assistente Social	Participante	99995-8992
13.	Sonia Maria Yassue Okido Rodrigues	Unespar	Mestrado	Participante	99978-4407
14.	Tailine Audília de Santi	Sesc	Mestranda	Participante	99825-9578
15.	Thiago Alves de Oliveira	Unespar/Letras	Graduando	Participante	98438-3338
16.	Vilma Terezinha de Souza Pinto	Aposentada (rede estadual)	Letras	Participante	99131-9308
17.	Viviane Figueira Lemes	Unespar/Letras	Graduanda	Participante	99811-4826

*\*Nem todos os estudantes do Curso de Letras constam relacionados na Equipe, pois a proposta atenderá, também, à 1ª série, cujas matrículas ainda não foram finalizadas.*

#### **16. Resumo:**

Trata-se de projeto de extensão universitária nas áreas de cultura e educação, com participação de estudantes e docentes do *Campus* de Campo Mourão, da Unespar, e membros da comunidade externa, para ampliar o acesso a equipamentos de leitura – especialmente livros – de pessoas da comunidade de Campo Mourão e dos municípios de seu entorno.

**Palavras-chave:** Cultura. Livros. Leitura.

#### **17. Problema e justificativa da proposta:**

De acordo com a última pesquisa *Retratos da Leitura Brasil*, realizada em 2019, o percentual de não leitores de livros – considera-se não leitor aquele que não leu um livro inteiro nos três meses anteriores à pesquisa - no Brasil, é de 48%. Dos leitores, próximo de 100 milhões de brasileiros, o maior percentual encontra-se entre as classes A e B, estudantes universitários e entre os que ganham acima de 10 salários mínimos. Durante o tempo livre, na comparação entre leitores e não leitores, os que não leem também são os que menos usam a *internet*, *whatsapp*, escrevem, assistem a vídeos e filmes, vão ao cinema, leem jornais e revistas. Por outro lado, são os que mais assistem a TV, dormem e vão a bares.

A pesquisa aponta que houve queda de, aproximadamente, 4% no número de leitores entre 2015 e 2019, concentrando-se a redução nas capitais e regiões metropolitanas, entre mulheres, nas classes A e B, os que possuem maior renda e entre os estudantes universitários.

Apesar de ser apenas um índice, por se tratar de pesquisa quantitativa, os dados apontam também que a maior frequência de leitura encontra-se na faixa de crianças que estudam o Ensino Fundamental e as mães e professoras/professores são apontados como fonte de incentivo, o que indica desaceleração na quantidade de leitores após esse período.

A despeito de o presente projeto não visar a apenas leitura de livros, as informações anteriores contribuem e justificam atividades e ações de pessoas mais escolarizadas – no nosso caso, estudantes e professores de nível superior – como mediadoras para



ampliar o acesso a equipamentos estéticos e epistêmicos de pessoas cujas condições encontram-se reduzidas, quer sejam econômicas, de conhecimento ou de mobilidade, como é o caso de pessoas privadas de liberdade, pessoas idosas ou pertencentes a comunidades distantes de tais equipamentos, que, normalmente, situam-se nos centros urbanos.

A justificativa contida no parágrafo anterior encontra-se conforme o previsto nas diretrizes e objetivos do regulamento de extensão do Curso de Letras da Unespar/Campo Mourão, que, por sua vez, atende à legislação vigente na Unespar.

### **18. Objetivos – Geral e Específicos:**

#### **Objetivo Geral:**

Criar condições materiais para distribuição e circulação de equipamentos de leitura de produtos literários e outras formas de manifestação de produtos culturais artísticos para a comunidade da COMCAM.

#### **Objetivos Específicos:**

- Constituir e capacitar grupo de professores, estudantes universitários e outros participantes do projeto para incentivar e motivar práticas e leituras nos indivíduos singulares e grupos sociais organizados da região da COMCAM.
- Associar-se a órgãos públicos e instituições privadas instituintes de programas e projetos, cujos objetivos sejam semelhantes.
- Distribuir materiais e produtos para leitura.
- Criar acervo próprio de equipamentos e materiais para leitura.
- Criar pontos de leitura em bairros residenciais, condomínios, comunidades rurais, escolas, associações.
- Promover eventos relacionados às práticas e processo de leitura como prática social.
- Teorizar, relacionar resultados com a formação inicial ou continuada de professores e professoras e divulgá-los para interessados.
- Propor políticas públicas a partir dos resultados.

### **19. Metodologia para execução da proposta:**

A proposta partirá de levantamento de informações, junto a órgãos públicos, associações, sindicatos, clubes de serviço etc, a respeito dos grupos sociais que, hipoteticamente, podem ser interlocutores e permeáveis às práticas de educação popular pelo acesso a equipamentos de leitura (literatura de ficção, informação, científica etc, obras de artes plásticas, música, peças de teatro, dança etc). Nesta fase, há necessidade de levantamento de dados que possam subsidiar as ações de extensão, previstas neste projeto. Para tanto, serão utilizados formulários elaborados pela equipe de coordenação e participantes do projeto, a partir dos objetivos estabelecidos.

Em seguida, ao tempo em que se definem os primeiros grupos de interesse, buscar-se-á associação com bibliotecas públicas, comunitárias, secretarias de cultura dos municípios da região da COMCAM, sindicatos, grupos organizados de promoção artística e grupos organizados de promoção de leitura de livros, com a finalidade de promover as atividades de distribuição e circulação de produtos de leitura. Para formalização de tais associações serão propostos termos de cooperação específica a



